

Iniciatīvas LATVIJAS SKOLAS SOMA aktivitātes

Izrāde «Nāves ēnā»

**LATVIJAS
SKOLAS SOMA**

**Latvija
100** 

6.decembrī 6a., 6b. un 7.klases skolēniem bija iespēja izdzīvot kā tas būtu nokļūt noveles «Nāves ēnā» varoņu lomā. Šajā reizē skolēni ne tikai skatījās izrādi, bet arī tajā paši piedalījās. Skolēnu domas par piedzīvoto lasi tālāk redzamajās recenzijās!

TEĀTRIS

Mēs ar klasi devāmies uz "Dirty Deal Teatro", uz izrādi "Nāves Ēnā". Man šī izrāde patika, ja to varētu saukt par izrādi. Pirms iecšanās zāli mums kabeļi rādās bija jāpaturē lauks gabals, tas lika noprast, ka šī izrāde ir saistīta ar ledu. Ējot zāli mēs uzkājam uz liela "aizberga" norāpēt no tā mēs spēti šaudījām. Mums udeva daudz autbiļus uz kareim daži atbildēja ar "jokainu" atbildi, bet daži pilnā nopietnībā vēlgas redzēt, kad mums tuvu bija pirkāis, kuģis mēs tam nepievērojām lielu uzmanību, tas mūs nepārņāva. Kad pārdēvoti nakti mēs galamies viens otram vīrsu, Nāvamāja dēvēs daudzi vārci atlēca no aizberga vai izkrita. Pārējā diena tie kas atlēca pasauva palidzību īgaumi ar savu laivu, kurā sēsties varēja tikai 26 cilvēki, bet uz aizberga bija vairāk. Katra lai izlētu nebija daudz, jo kad saule nokrietis īgaumi bija jābrauc. Kad 5. hulten būvprātīgi pieticās palik uz aizberga. Vīrām nācās kīdāt šivis, bet drosmīga bija tikai viena, kas to izdarēja. Māna mēlākā daļa bija tad, kad meitervēm lika kīdāt šivis, jo tas bija smieklīgi. Manpat izrāde bija ļoti pārdomāta, tomēr viņa mācīlēt pādomāt ko lai dara tie, kas izkriet no spēles un tā vietā neiznāstjos pēc teātra. Ks teātri jedomājos, ļoti grieznu, bet to es nevarētu nosaukt kā teātri. Bija ļoti jauki, ka beigās mums nolāsija "Nāves ēnā" ko saprast, jūsi esam mēs. Pās bija jauns pieredzums, es domāju, ka pērnus šāds teātris iekārtēte vairāk.



Teātris

"Nāves ēnā"

Kādā augstā ziemas dienā mēs ar klasi devāmies uz teātri "Nāves ēnā" 06.12.2018. gada trešdienā. Īgenuālātā Izrāde aptuveni sāka 11:00. Ējot teātri izrādījās, ka mums pašiem lās jāspēlē teātri! Bija ļoti interesanti stāvēt uz ledus suataves. Un īspēlēt noveli, "Nāves ēnā". Bija mums glāsiņa uz ledus kopā ar klasi domāju izglāsiņanos no ledus.

Man patika šis teātris tā es varēju autiera lomā spēlēt, jo varēja paši piedalīties un domāt kā runāsim, ko darīsim, lai izdēvotu. Manas domas, kad biju teātri izdomājuši, ka klase ir uzkārtus šo grāmaku pašu savu stāstu kurā piedalīšies ne tikai mēs 6. klase, bet arī skolotājs un 4. klase. Pēc šī teātra apmeklējuma es aizdomājos. Cui cilvēki bija stipri un īstvērtīgi, lai auzsti nav no ēst un lai vēl domātu, varēja sanākt, bet siads bija silta.



Atrauksme par izrādi.

2018. gada 6. decembrī 6. klase un 7. klase gāja uz

teātri, šis teātris nebija parasts teātris, jo gāja lakti mēs paši bijām autieri un paši domājām scenāriju.

Pasa šī filma ir ļoti maza, bet mēs parvaram to pa

smieklīgu un interesantu pilna vīriem. Pirms tam šī

dienu teātri bija ļoti interesanta un jautra, bet daudzi

negatīvi kad tīra ierīgūt no ledus dēļ 7. klases,

bet mani aizgūda un man līnās tas jautra. Un vēl

man interesanti bija zini tīrāt, bet pēc tam ar mēs zināja

bet tā, tā diena bija ļoti interesanta un jautra!

Paula Kristgilde 6. klase

KRISTĪNĀ MĪLO

ATSUKSME

PAR IZĀRDI NĀVES ĒNĀ.

Manas pirmās domas iejot teātri bija tādas neprecīzas, jo pati es jau sen neesmu bijusi teātri. Un iejot ievā man īstenošana bija neliels šoks, jo mūsdienu teātris bija tāda misija. (Tas nebija domāt brīvību, mīlestību.) Piemērot bija vis pabeilās, atkārtot bija kaut kāda divcīņa smieka ierīotiekstā, trescāt vārā redzēt ka teātrim pietrūkst naudas, jo vis bija kaut kāds veis, abru pē, ar caurumiem mēbeles un pati personāls neizskatījās diez ko labi.

Kad mēs visi kopā ar septiņi klasi domāmes uz otru istabu man atkal bija kaut kāda divcīņa sajūta, jo es nevarēju saprast kas tad tālāk noties. Un mēs pa te mazo televīzoru seatorim mēt izrādē "Nāves ēnā", vai nu mums aktieri šo izrādē rādīs. Bet pēc tam atnāca diem cilvēci tie saucēkāt bija aktieri un mums visie paskaudzeja, kas būs? kas noties un kā būs? Un domādot šo visu man uzcēra pacēlās noskaņojum, jo man netieci būs jāšēis un jāelauās izrādē, bet būs kaut kas jādara un jāpēdēlās pašā izrādē.

PĀLĪGĀ!!!

2019. gada 12. oktobris

Kad pati izrādē sācās pie durvīm stāvēja cilvēki ar spāni un dz ledus gabali. Mums vajadzēja pāņemt te ledus gabalam rēķā un tūm tad vorēja tēt ievā. Es tā saprati ka mums šo ledus gabali dera pāņemt rēķā tūm tāpēc, ka lai mēs iegūstos to cilvēci komā kuri paši ir tieši uz ledus gabala un vairs nevarēja tie vorēcāris tēt atpāņāt uz sūcēmi. Man bāņi patieca kā pati izrādē gēja, jo tie aktieri tā cāņāja ar mums ka nevorēja saprast ka vai mūsu atbildē ir pāņēra? Vai tomēr īsti nepāņēra? Man galuēnā patieca, kā Dagnija, Samija, Paula un Katrīna dālija aris, jo tos momentā kad vis lēma Dagnijas, Samijas Paulas un Katrīnas rācētā bija smiehoji, nē tāpēc ka viņas "normā" bet ka šis vis proces lēmānās bija jānties. Tūm vis bāņigā bija pretīgi kā paula ar te aris nēmās.

Pati šī izrādē bija interesanta un jānties. Šī diena man notieci palies man atpāņā. Pretām ja nēscānties uz te ka īsti tam teātrim nav diez ko daudz naudas. Šī diena bija jānties pāņādātā.

TEĀTRIS

Mātes ēnā

Es ar klasi biju teātra izstrādē "Mātes ēnā".
Šis stāsts ir par svejnikiem kuri uzkāpa uz ledus, tad ledus sāka līst un tas sāka pabāties. Gabals uz kurā atradās svejniki iepeldēja ledus ausrīvējā jūrā. Tur viņiem jāēd jētas zivis un jācenšas iedzīvot nēvēlīgā ausrīvējā. Kad iegājām teātrī un gaidījām kad varēsim iet nāšamajā telpā lai rīstu, visi gāja kaut kur apsēties, es nespēju apsēties tur kur visi pārējie tāpēc es ar kolektīvu aizgāju tālāk, tadā tumšā stīvēti uz vecā divāna. Es ātri iesēdās un gandrīz vai atlecu atpakaļ. Tad teicu ka: vairs nekad tur nesēdēšos, ja nu tur ir blusas! Jā, vesas mēbeles izskatījās vecas tāpēc tur nespēju sēties, arī ēna no ārpuses un iekšpusē manās domās izskatījās veca. Pārējās redzētas izskatījās nāsmāli man tikai nepatika tas divāns. Protams tas ka ēna

bija veca man nēvēlīgā. Sākumā telpā bija daudz spoguļu kur tavisit lēdās, tas man patika! Tad mēs iegājām nāšamajā telpā. Tā bija tumša ar nēvēlīgām, mēbeļu gaisiem. Visi svāja unā lai dabūtu labākas vietas. Kad visi apsēdās es ieraudzīju tādu masu tēluāru kurā rādīja telpas, visu telpa bija balta. Es tur sēdēju un domāju kam tas vajadzīgs. Bet tad atrāca un ar mums iepazīnās divi cilvēki. Bet es īsti nēvēlīgu viņu vārdus, manāpēt ka vienu no viņiem sauca Jānis. Mēs visi nēvēlīgu pamanījām, pasmejām un tad mums pastāstīja ka mēs darīsim. Es to nēvēlīgu gaidīju, bet es arī domāju ka tas būtu gluži nestas un repetītas klases skolēniem attēlot šādu teātra ēnā. Un tajā dienā man nēvēlīgu iekuldumu nēvēlīgu izskatēties. Tad kad mums pastāstīja to ka ja tu nēvēlīgu vai nēvēlīgu no ledus gabala" tad tu ej malā un skaties ka pārējie dara, man vissāka patīka šēl par tiem cilvēkiem kuri tur bija ja viņi sēdēs un skatīsies kā citi izskatējas. Bet es arī apņēmu viņus

Es varēju uz ledus gabala un gaidīju kas notiks. Mēs visi
apstādāmies un viens no vīriešiem sāka laulāt. Negribu būt
pārāk augstprātīga bet es pat varētu nolāst labāk par visu.

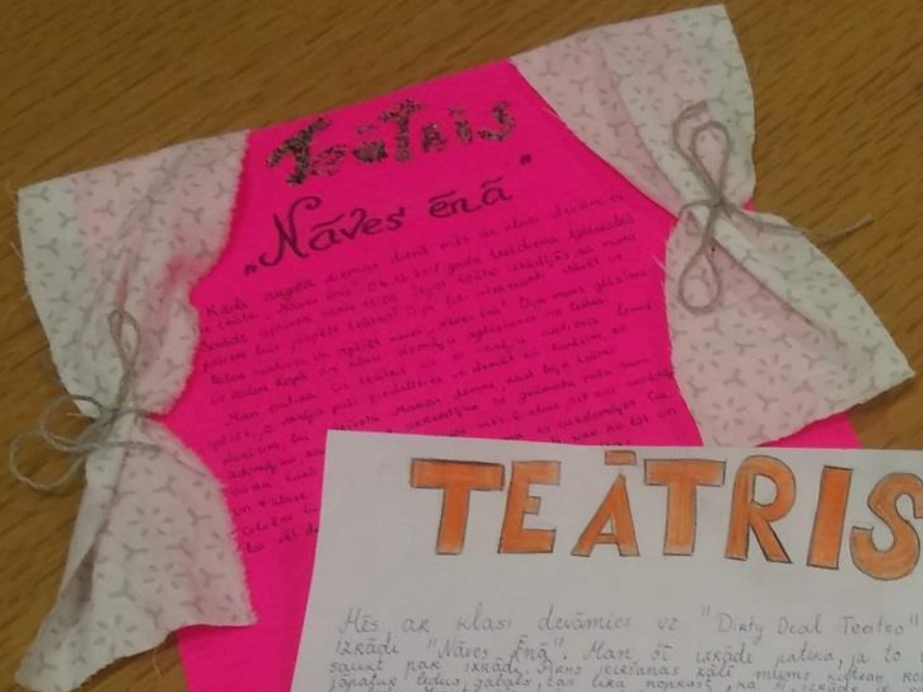
(vadītājus) viņi tikai gribēja lai tas būtu kā parastam
un ko citu var darīt ar tiem xuxi nokšit! Pirms mēs varē-
jām kāpt uz kara ledus gabala mēs varām varējām paturot
ledus gabalus, es to varām ilgi noturēju ja man ieskaidā jau
ir vienmērīgi aukstas rokas ja pat man pašai nav auksti
man to pasaka cilvēki. Man xuxi... ka tā ir ļoti vadoša idija!
Es varēju uz ledus gabala un gaidīju kas notiks. Mēs visi
apstādāmies un viens no vīriešiem sāka laulāt. Negribu būt
pārāk augstprātīga bet es pat varētu nolāst labāk par visu.
Manxuxi ka pietrūka ietekmes un varēja arī skatīties. Ir labi
ka jautāja mūsu viedokli un idijas bet varbūt arī varēja
iedot dažas lietas kas bija vajadzīgas. Vienā brīdī kad bija
jāmūsti xuxi un jāzādama tā lai xuxi mūs pamācītu 7
klase sāka mūs gūstīt es pat mainu kā tas sākas. Tā arī mēs
xuxi palaidām garām daudz no mūsu klases tika ieguāsti. Bet
tā jau nebija vadītāju vaina tā bija 7 klases vaina tāpēc
mēs par to vairs nerunāsim. Tad atbrauca laiva ar iguani



Funk



unā un kādam bija jāiet ar visu runāt, aizgāja Dagmija
Atkal negribu būt pārāk augstprātīga bet vienā vietā es labāk
varētu ierakstīt. Uz laivas ietilpa 20 cilvēki tāpēc kādam vajā-
dāja palikt uz ledus gabala. Pirmā brīdīprātīgi pietrūca Ance.
Pēc tam pietrūca vēl dažas māteus tajā skaitā es. Jātenkā
Fi labi ka paliku bija interesanti. Mums vajadzēja kāpēc palikām,
mēs patrūcām. Es teicu ka man vēl ir xuxi ka ieskaidāsim
un ka tā laiva ar 20 cilvēkiem nesturēs un noliks. Es
zinu ka tas ir ļauni. Tad viens no vīriešiem no spainā izbēra
jēlas zivis mēs visas iespiedāmies LOTI skatījās mēs to negai-
dījām un mums nedaudz uzšķautījās šķidruma kas bija spainī
kur bija zivis. Mēs kādu laiku sēdējām apstulbušas tad piegājām
tuvāk. Man bija ideja uzturēt xuxi, to arī mēs centāmies iedarīt,
bet mēs pat nevarējām noprātīt notīrīt zivi. Pēc kāda laika Paula
notīrīja zivi. Visu ko mēs tur darījām filmēja, pārējie to redzēja
tajā televīzācijā. Tad kad Paula norāva zivi galvu viņi aplaudēja
Un starpā mums pirms izkādes visus telefonus lika idikt kartona
kaotē, no vienas puses tas ir labi bet arī tad tur kāds laiciņš ir
montēti. Nu uromā es nē. Pēc tam mums tos atdeva un nolāstāja
mūsu noudu ko rakstīja viena sieviete Paula. Kopumā bija labi tikai
es nezinu vai par to ir jēga maksāt tik daudz.

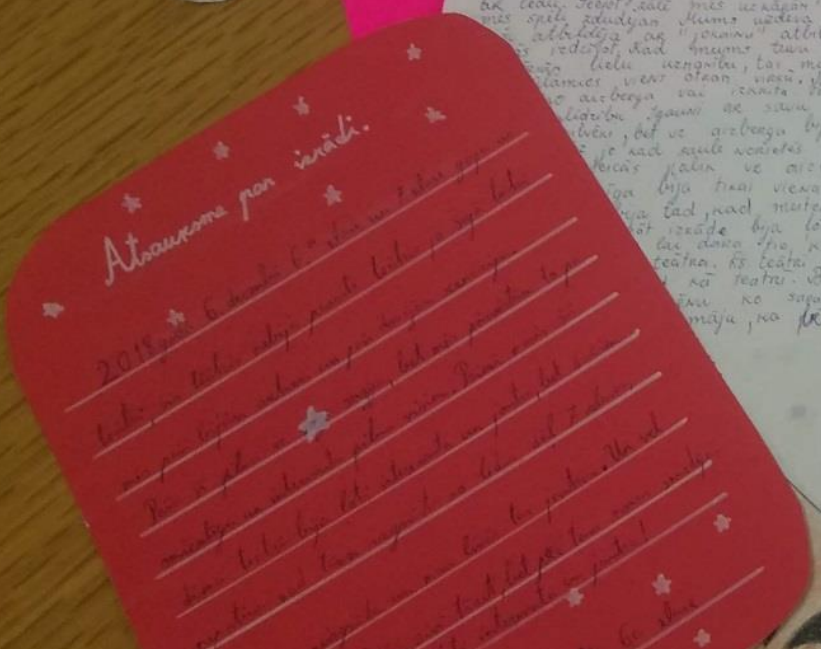


Teātris
Nāves ēnā

Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem
Kāda augsta darīšana dziedāt ar šādu dziedātājiem

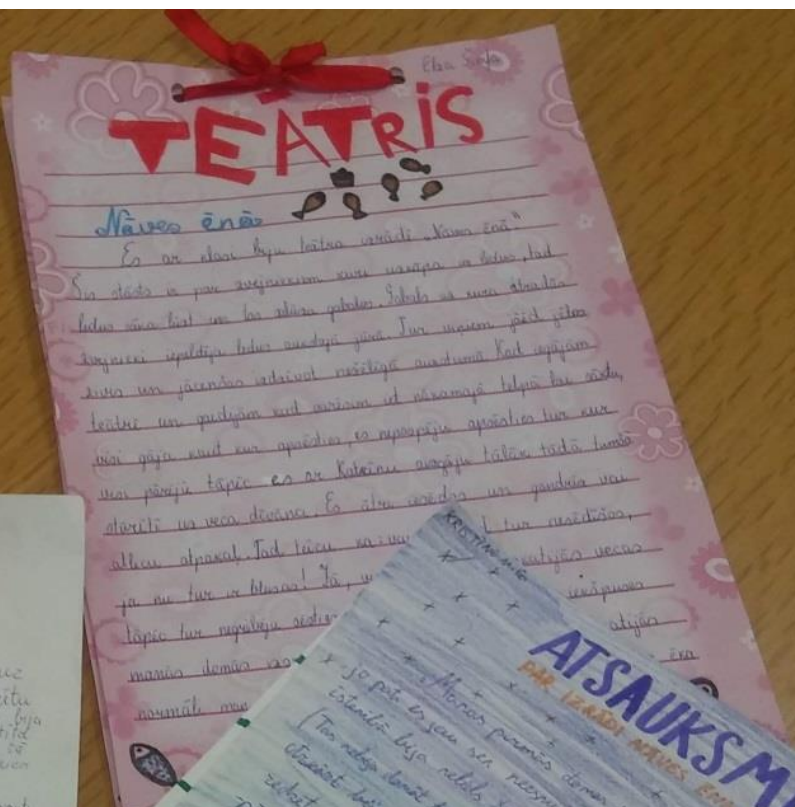
TEĀTRIS

Hes ar klasu devāmies uz "Dirty Deal Teātro", uz izrādi "Nāves ēnā". Man šī izrāde patika, jo to varētu saukt par izrādi, kuru veidojis kāds no šiem aktoriem, kas ir ļoti labi. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti.



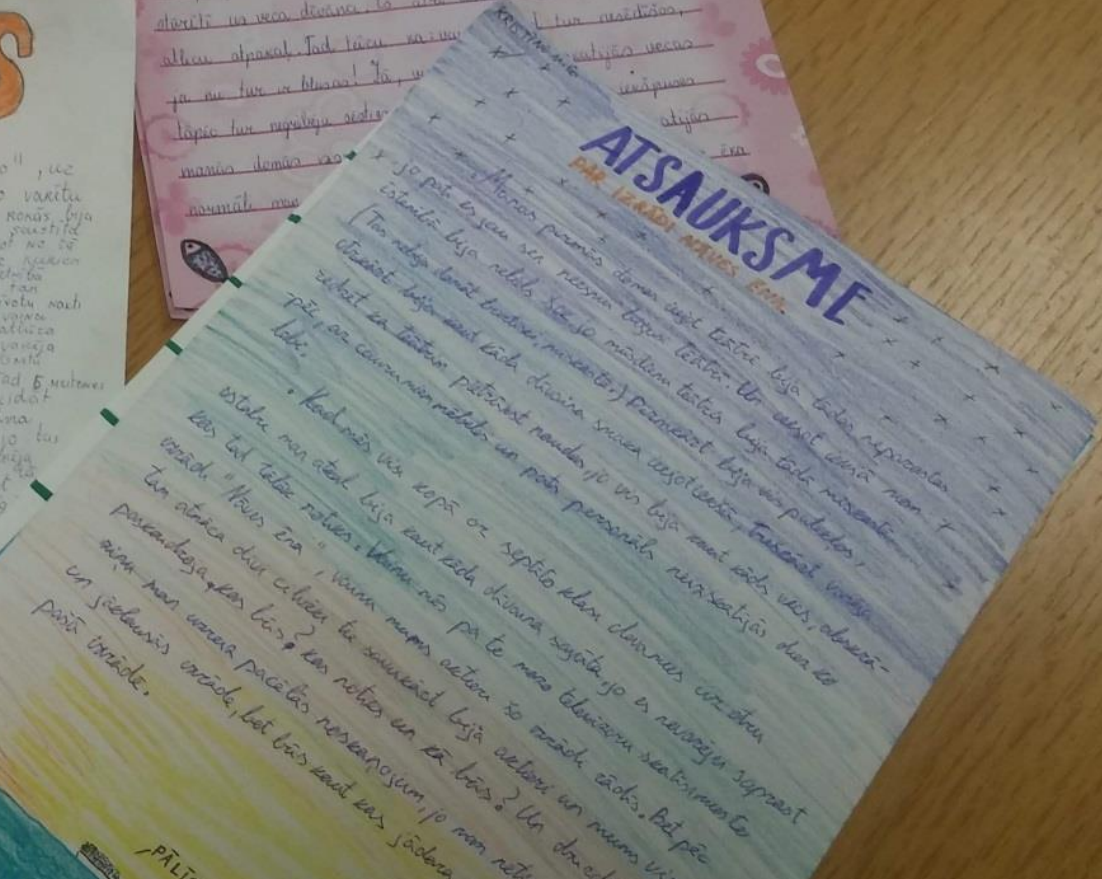
Atsauksme par izrādi.

2018.gada 6. decembris



TEĀTRIS

Nāves ēnā
Es ar klasu biju laimīgi ieradī "Nāves ēnā". Šī izrāde ir ļoti interesanta un interesanta. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti.



ATSĀUKSME

PAR IZRĀDI "NĀVES ĒNĀ"

Man ļoti patika izrāde "Nāves ēnā". Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti. Teātris ir tāda izrāde, kurā cilvēki spēlē dažādus lomu uzdevus, kas ir ļoti interesanti.