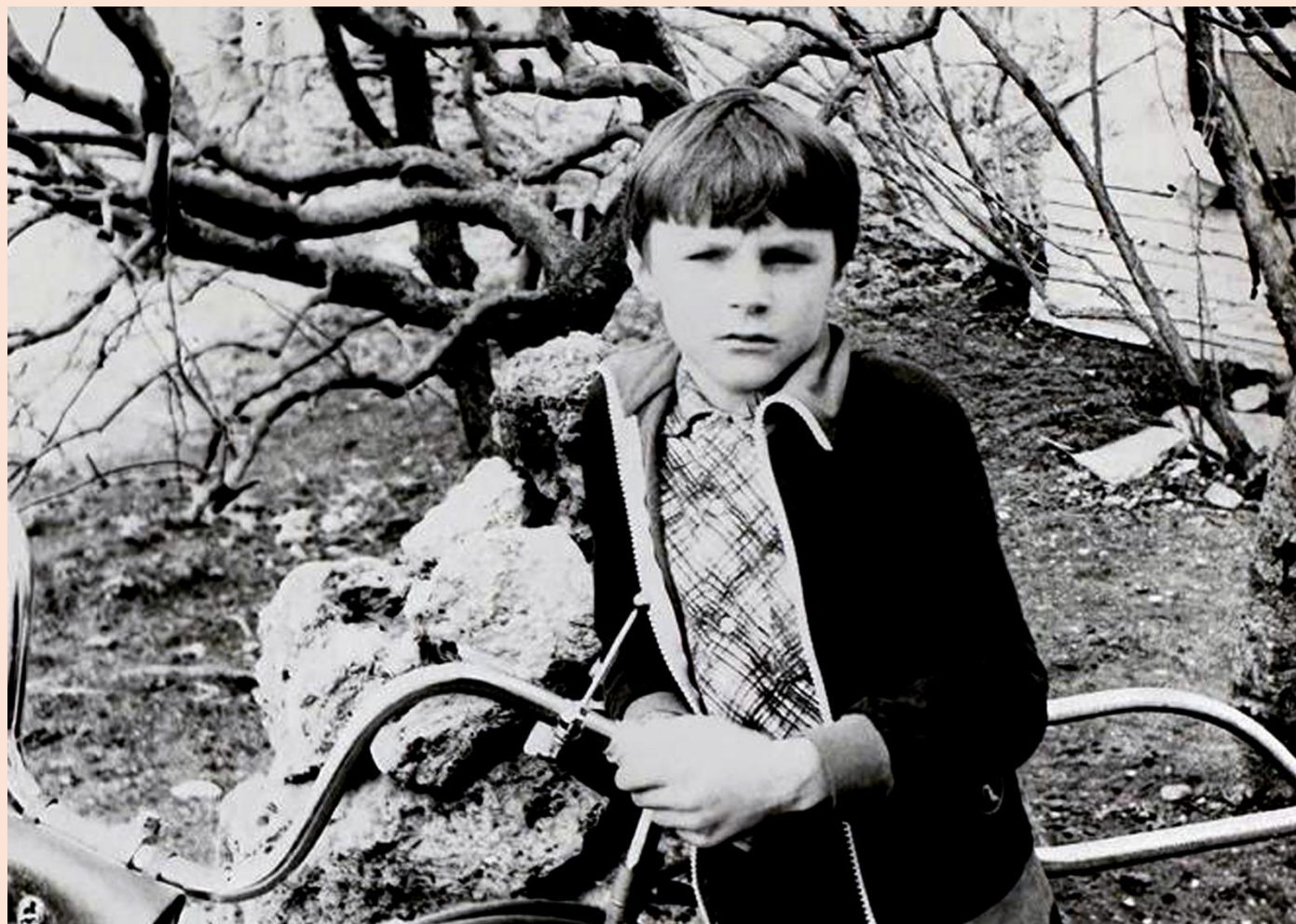


## 6.7. Populāras personības mūzikā.

# Šodien pie mums klasē viesosies mākslinieks Artis Gāga.



**Saksofonists, komponists, režisors, dzejdaris jeb moderni un īsi sakot multimākslinieks Artis Gāga ir dzimis Latvijas gleznainajā pilsētā Siguldā.**



**Skaistā pilsētas apkārtnē savienojumā ar pirmajām mācību gaitām Siguldas Mūzikas skolā pie abiem pedagogiem deva Artim stimulu turpināt papildināt pūšaminstrumenta saksofona mācības Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolā.**



**Vēlākos gados Artis turpināja studijas Luksemburgas konservatorijā, iegūstot Prix Superior grādu, kam sekoja mācības Latvijas Mūzikas akadēmijā, kur iegūts bakalaurs saksofona specialitātē. Papildus zinības gūtas arī Parīzē un Ņujorkā privātā kārtā pie labiem skolotājiem.**

**Kā jebkuram klasiskās stila mūzikas izpildītājam, Artim tuvas un mīlas ir arī cita veida mākslas un pasaules izzināšanas formas – gleznošana, kultūra, valodas, vēsture u.c. Šajās jomās Artis arī papildināja zināšanas studējot Latvijas Mākslas akadēmijā, kur ieguva humanitāro zinātņu maģistra grādu.**

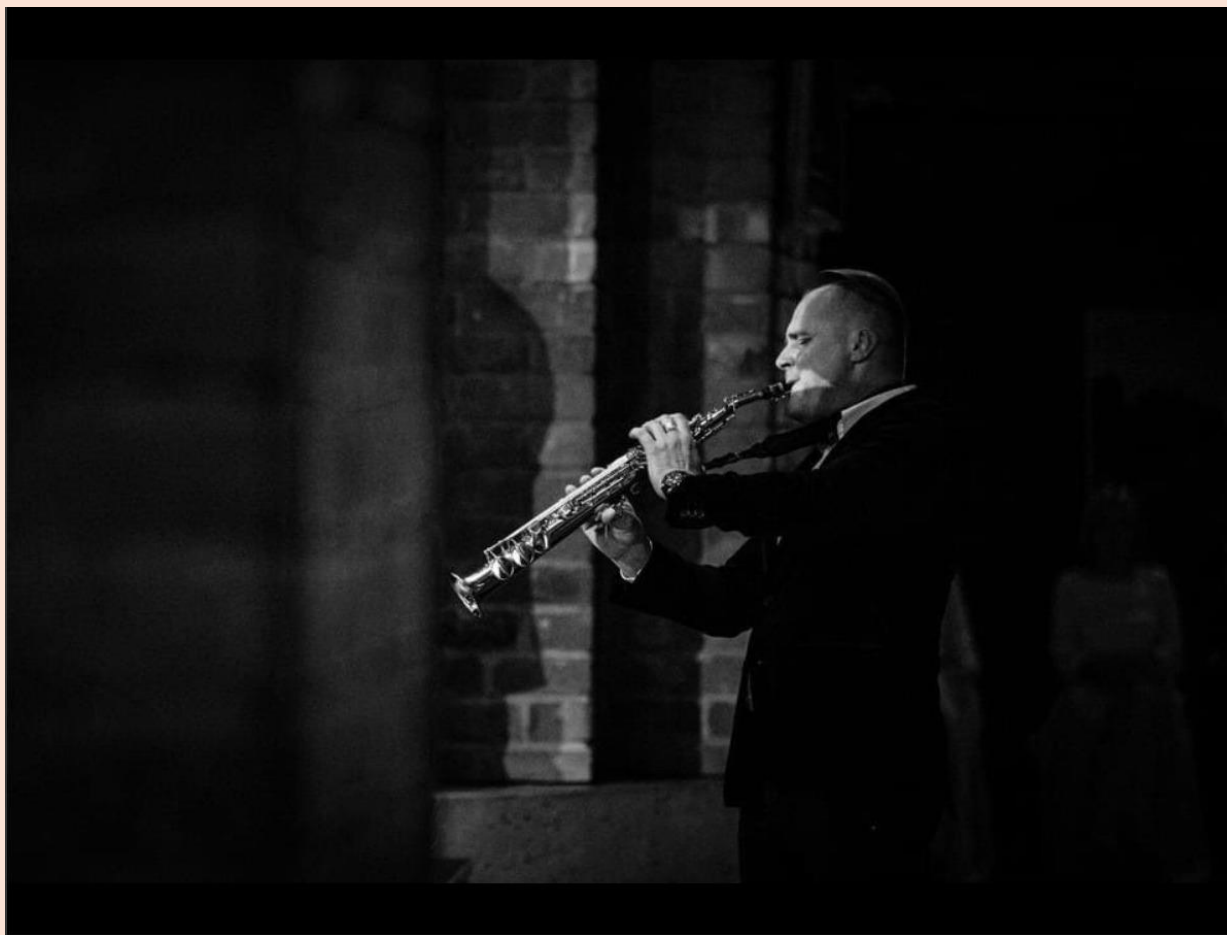


**Artis Gāga ir ieguvis trīs Latvijas Mūzikas ierakstu gada balvas nominācijās:**

**Labākā debija,**

**Labākais instrumentālais, kino un teātra mūzikas albums,**

**Labākais akadēmiskās mūzikas albums.**



**Žanru un stilistiskajā daudzveidībā mākslinieks sevi ir apliecinājis džeza un klasiskajā mūzikā ne tikai aranžējot, bet radot arī savas kompozīcijas.**

**Viņa mūzikas redzējums un saksafona skanējums ir iemūžināti CD formātā trīs dažādos albumos:**

**“Duende”,**

**“Zīmējumi debesīs”,**

**“Tumša nakte, zaļa zāle”.**

**Arta Gāgas saksofona skanējums līdz šim periodiski priecējis ne tikai Latvijas klausītājus lielākos un mazākos koncertos ar un bez simfonisko orķestru pavadības, bet arī dažādos mūzikas pasākumos citās valstīs, pārstāvot Latvijas valsts vārdu.**



**(Foto no koncerta neredzīgo cilvēku  
pansionātā Juglā 2018.gads)**



**“ Māksla ir radīšanas brīnums, kad tiek sakausēts Dievišķais ar cilvēcīgo. Tas ir brīnums, kā un kad satiekas šīs trauslās dimensijas. Tu nekad nevari izmērīt mākslas atgriezenisko saiti, bet Tu to jūti, identificējot savu iekšējo pasauli ar mākslinieka radīto, līdzdarbojoties tajā...!”** tādas ir Arta pārdomas.



**Tristana tētis Kristofs Girgensons ar Arti sapazinās daudzus gadus atpakaļ viena mūzikas projekta ietvaros, kuram bija jānorisinās Francijā ikgadējās mūzikas nedēļas laikā (tādi pasākumi notiek ikgadu jūnijā mēneša priekšpēdējā vai pēdējā nedēļā). Tristana tētis vairākus gadus uz šo pasākumu izvēlējās Latvijas skolu korus, pārstāvot Latviju mūzikas nedēļā, dažādās Francijas pilsētās. Solisti – Māra Krauja Reine, Kristofs Girgensons, pavadot izcilajam Latvijas mūzikas akadēmijas ērģelmūzikas docentam Atim Stepinam pie klavierēm un saksofonistam Artim Gāgam, īsā pārbrauciena laikā starp Latviju un Franciju, radīja nelielu koncertprogrammu. Tajā tika dziedāti klasiski skaņdarbi ar improvizācijas džeza iespēlēm (jam session) un Siguldas Mūzikas skolas kora pavadošo dziedājumu. Kopš tā laika, lai arī pagaidām nav realizēti citi kopīgi mūzikas projekti, tiek uzturēta draudzīga komunikācija. Tā arī Tristans tika sapazīstināts jau no bērnības ar Artu virtuozo saksofona spēli.**





# PALDIĒS PAR UZMANĪBU!

